



CURSO: ENFOQUES, ADAPTACIONES Y ASPECTOS A CONSIDERAREN EL TRABAJO CON ALUMNOS SORDOS.

OBJETIVO: POSEER LOS ELEMENTOS TEORICOS BÁSICO SOBRE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA.

DIRIGIDO: DOCENTES

DURACIÓN: 15 HORAS

SESION	TEMA	PROPOSITO	RECURSOS
1º SESION	<p>-Cuáles serían los diferentes enfoques sobre la Discapacidad Auditiva.</p> <p>-Clasificación y tipos de pérdida auditiva, y su impacto en el desarrollo de la Lengua Oral.</p>	<p>-Que los docentes sean capaces de conocer los diferentes enfoque, así como identificar en que momento la pérdida auditiva es moderada o profunda.</p> <p>-Con la noción de estos conceptos los docentes podrán comprender, que no es el déficit de audición el que dificulta el aprendizaje, sino más bien las experiencias pedagógicas.</p>	<p>Equipo audiovisual, paleógrafos, plumones, bibliografía básica</p>
2º SESION	<p>-Adaptaciones pedagógicas en la integración de los alumnos sordos.</p> <p>-Dificultades escolares a las que se enfrenta un niño sordo</p>	<p>-Que los docentes conozcan y manejen los aspectos básicos para realizar la evaluación psicopedagógica de los alumnos sordos, y poder estructurar una propuesta curricular adaptada.</p> <p>-Los docentes tendrán que considerar diversos factores en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos sordos, para poder lograr el éxito académico esperado.</p>	<p>básica</p>
3º SESION	<p>-Aspectos a considerar en la evaluación psicopedagógica de los alumnos sordos.</p> <p>La importancia de las adecuaciones al material audiovisual, en la clase para un niño sordo.</p>	<p>-Los docentes comprenderán que es importantísimo generar las condiciones ambientales o de espacio, así como las estrategias de trabajo acorde a la necesidad del alumno sordo.</p> <p>-Es imprescindible que los docentes consideren no saturar de textos el pizarrón, mostrarle al alumno modelos terminados de las actividades, enriquecer las clases con el uso de proyectores. Así como procurar que la información parta de lo genérico a lo específico.</p>	